

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

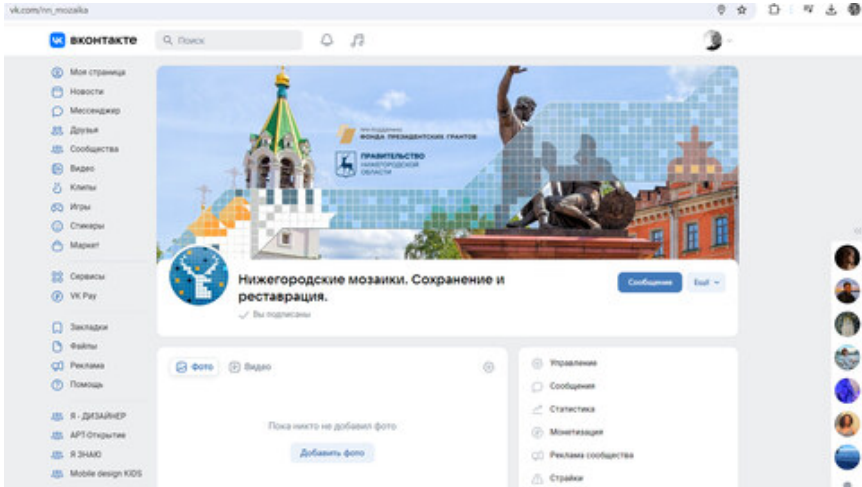
по договору о предоставлении гранта
на развитие гражданского общества от 05.07.2024 г. № P52-24-1-000260
за отчетный период с 01.06.2024 по 30.06.2024

Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "Я ЗНАЮ"
Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1205200017890
Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)	Нижегородские мозаики. Сохранение и реставрация. Сезон 2024
Номер договора о предоставлении гранта	P52-24-1-000260

Раздел 1. Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Комментарий и(или) причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.1.	Анонсирован проект для поиска участников Школы реставрации мозаик	30.06.2024	18.06.2024	исполнена	Группа желающих пройти обучение мозаике набралась очень быстро, поэтому поиск участников завершился раньше запланированного срока.
Дополнительный комментарий					

Раздел 2. Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)

№	2.1.1. Мероприятие	2.1.3. Запланированные сроки проведения	2.1.4. Фактические сроки проведения	2.1.5. Итог мероприятия (качественный результат)
1	Проводится анонс проекта, приглашение участников в Школу реставрации мозаик. Готовится к перезапуску группа проекта в ВКонтакте.	с 01.06.2024 по 31.07.2024	с 01.06.2024 по 18.06.2024	Проведен анонс проекта. Приглашены желающие принять участие в Школе реставрации мозаики. Из их числа определены 15 участников: Елышева Анна, Звягина Екатерина, Козлов Дмитрий, Кротова Татьяна, Макарова Елизавета, Немудрова Виктория, Орлова Анастасия, Сатанова Юлия, Жидяева Ксения, Мякишев Михаил, Чистякова Екатерина, Смирнова Анна, Лемехова Валерия, Миронычева Ангелина, Миронычева Анна.
2.1.2. Привязанные ККТ:		Анонсирован проект для поиска участников Школы реставрации мозаик		
2.1.6. Количественный результат				
Наименование показателя				Значение
Количество групп проекта в социальной сети ВКонтакте				1
2.1.7. Фотографии проведенного мероприятия 				
				
Скрин группы проекта в социальной сети ВКонтакте				

2.1.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) (ф)				
Анонс Школы реставрации мозаик в группе проекта ВКонтакте https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_136 Объект реставрации в Дзержинске в группе проекта ВКонтакте https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_138				
2.1.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте (ф)				
2.1.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Диплом участника	Шаблон диплома участника Школы реставрации мозаик	Диплом Нижегородские мозаики ШАБЛОН.pdf	14.07.2024
2.1.11. Дополнительный комментарий к мероприятию				

Раздел 3. Общая информация по этапу* (ф)

3.1. Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период (ф)				
На этапе в проект были приглашены участники Школы реставрации мозаик. Благодаря тому, что проект является продолжение прошлогодного проекта "Нижегородские мозаики", со стороны потенциальных участников был проявлен большой интерес. Группа желающих пройти обучение в Школе реставрации мозаик набралась раньше запланированного срока.				
3.2. Основные достигнутые количественные результаты реализации проекта за отчетный период (ф)				
Наименование показателя	Планируемое значение за проект	Достигнутый результат за этап	Общий достигнутый результат нарастающим итогом с начала реализации проекта	Уровень выполнения(%)
Количество учащихся, посетивших публичные лекции	120,00	0,00		0
Количество городских активистов, принявших участие в Школе реставрации, волонтерском восстановлении мозаик, в экскурсиях	112,00	0,00		0
Количество горожан, увидевших отреставрированную	440,00	0,00		0

мозаику "Подводный мир" (Дзержинск)				
Количество горожан, увидевших отреставрированную мозаику "Знамена" (Н.Новгород)	120,00	0,00		0
3.3. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта за отчетный период 				
Был проведен анонс проекта с приглашением участников в Школу мозаики. По результатам приглашения сформирован список участников Школы.				
3.4. Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период софинансировании				
Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав), руб.		Описание		
45000,00		Оплата труда руководителя проекта, аренда площадки для работы команды проекта, ведение грппы проекта в социальной сети ВКонтакте.		
Итого сумма, руб.: 45000,00				
3.5. Электронные ссылки 				
3.6. Фотографии материальных объектов 				
3.7. Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в других разделах)				
№	Название	Описание	Файл	Дата
3.8. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о мероприятии 				
3.9. Дополнительные документы				
№	Название	Описание	Файл	Дата
Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность		директор Хвиль Анастасия Валентиновна		
Отчет подписан на основании		устава		

Достоверность и полноту сведений, приведенных в настоящем отчете, подтверждаю.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

по договору о предоставлении гранта
на развитие гражданского общества от 05.07.2024 г. № P52-24-1-000260
за отчетный период с 01.07.2024 по 30.09.2024

Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "Я ЗНАЮ"
Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1205200017890
Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)	Нижегородские мозаики. Сохранение и реставрация. Сезон 2024
Номер договора о предоставлении гранта	P52-24-1-000260

Раздел 1. Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Комментарий и(или) причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
2.1.	Определены не менее 12 заинтересованных человек для участия в Школе реставрации мозаик	30.09.2024	18.06.2024	исполнена	
2.2.	В рамках Школы реставрации проведено не менее 16 практических занятий с участием не менее 12 человек	30.09.2024	08.08.2024	исполнена	
Дополнительный комментарий					

Раздел 2. Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)

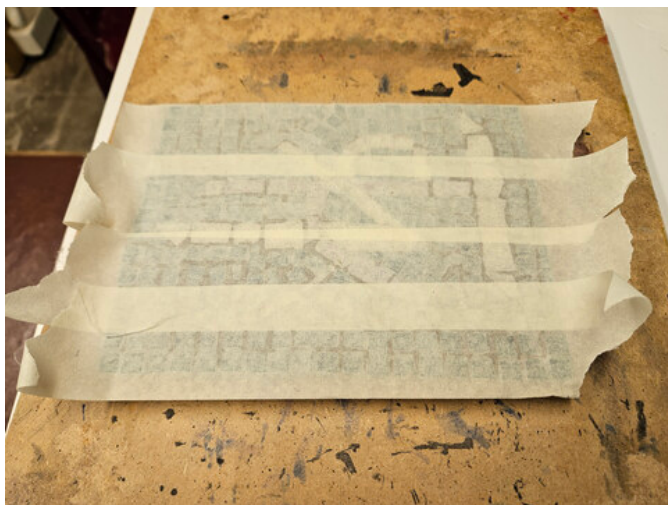
№	2.1.1. Мероприятие	2.1.3. Запланированные сроки проведения	2.1.4. Фактические сроки проведения	2.1.5. Итог мероприятия (качественный результат)
1	Готовится программа занятий по реставрации, приобретаются необходимые расходные материалы, инструменты и средства индивидуальной защиты. Проводятся не менее 16 практических занятий в Школе реставрации.	с 01.06.2024 по 31.08.2024	с 01.06.2024 по 08.08.2024	Были организованы и проведены 16 занятий в Школе реставрации мозаик в 2 потока. Ученики Школы: Елышева Анна, Звягина Екатерина, Козлов Дмитрий, Кротова Татьяна, Макарова Елизавета, Немудрова Виктория, Орлова Анастасия, Сатанова Юлия, Жидяева Ксения, Мякишев Михаил, Чистякова Екатерина, Смирнова Анна, Лемехова Валерия, Миронычева Ангелина, Миронычева Анна. На занятиях участники проекта познакомились с основами создания мозаики и изготовили оригинальные мозаики по своим эскизам. В процессе занятий были усвоены базовые приемы работы кусачками и стеклорезом, на практике выполнен набор мозаичного полотна и фиксация его на основе (керамическая плитка).
2.1.2. Привязанные ККТ:		В рамках Школы реставрации проведено не менее 16 практических занятий с участием не менее 12 человек Определены не менее 12 заинтересованных человек для участия в Школе реставрации мозаик		
2.1.6. Количественный результат				
Наименование показателя				Значение
Количество городских активистов, принявших участие в Школе реставрации, волонтерском восстановлении мозаик, в экскурсиях				15
2.1.7. Фотографии проведенного мероприятия 				



Занятие в Школе реставрации мозаик 18 июня



Занятие в Школе реставрации мозаик 20 июня



Занятие в Школе реставрации мозаик 25 июня



Занятие в Школе реставрации мозаик 27 июня



Занятие в Школе реставрации мозаик 2 июля



Занятие в Школе реставрации мозаик 4 июля



Занятие в Школе реставрации мозаик 9 июля



Занятие в Школе реставрации мозаик 11 июля



Занятие в Школе реставрации мозаик 16 июля



Занятие в Школе реставрации мозаик 18 июля



Занятие в Школе реставрации мозаик 23 июля



Занятие в Школе реставрации мозаик 25 июля



Занятие в Школе реставрации мозаик 30 июля



Занятие в Школе реставрации мозаик 1 августа



Занятие в Школе реставрации мозаик 6 августа



Занятие в Школе реставрации мозаик 8 августа

2.1.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) 

	Пост-приглашение в группе проекта в ВК с приглашением в Школу мозаики https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_136 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 18 июня https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_140 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 20 июня https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_141 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 25 июня https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_143 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 27 июня https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_147 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 2 июля https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_148 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 4 июля https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_151 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 9 июля https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_153 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 11 июля https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_154 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 16 июля https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_156 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 18 июля https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_158 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 23 июля https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_159 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 25 июля https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_160 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 30 июля https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_170
--	--

Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 1 августа https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_172 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 6 августа https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_183 Фоторепортаж в группе проекта в ВК о занятиях в Школе реставрации 8 августа https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_184				
2.1.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 				
2.1.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Диплом участника Школы мозаик (пример)	Электронная версия именного диплома участника проекта - участника Школы мозаик - Михаил Мякишев	Мякишев.pdf	30.10.2024
2	Диплом участника Школы мозаик (пример)	Электронная версия именного диплома участника проекта - участника Школы мозаик - Ангелина Миронычева	Миронычева Ангелина.pdf	30.10.2024
2.1.11. Дополнительный комментарий к мероприятию				

Раздел 3. Общая информация по этапу*

3.1. Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период  Была организована Школа реставрации мозаик, участие в которой могли принять все желающие. В результате были проведены 16 занятий, на которых участники проекта познакомились с техникой мозаики (смальта, керамическая плитка) и выполнили в материале собственные мозаичные работы. Хотим отметить высокий спрос на участие в Школе реставрации, т.к. даже после окончания занятий продолжали поступать запросы на участие в проекте.				
3.2. Основные достигнутые количественные результаты реализации проекта за отчетный период 				
Наименование показателя	Планируемое значение за проект	Достигнутый результат за этап	Общий достигнутый результат нарастающим итогом с начала реализации проекта	Уровень выполнения(%)
Количество учащихся, посетивших публичные лекции	120,00	0,00	0,00	0
Количество городских активистов, принявших участие в Школе реставрации, волонтерском восстановлении мозаик, в	112,00	15,00	15,00	13

экскурсиях				
Количество горожан, увидевших отреставрированную мозаику "Подводный мир" (Дзержинск)	440,00	0,00	0,00	0
Количество горожан, увидевших отреставрированную мозаику "Знамена" (Н.Новгород)	120,00	0,00	0,00	0
3.3. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта за отчетный период 				
Знакомство с основными техниками создания и реставрации мозаики стало возможным для всех желающих. В настоящее время аналогичных возможностей познакомиться с этой художественной техникой у нижегородцев нет. Знакомство происходило на практических занятиях под руководством художника-монументалиста Раиса Ханнанова. Занятия были организованы в мастерской заявителя проекта по адресу ул.Ивановский съезд, д.3. Участники проекта, прошедшие обучение в Школе, готовы к участию в реставрационных работах начального и среднего уровня.				
3.4. Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период софинансировании				
Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав), руб.	Описание			
212700,00	Оплата труда руководителя проекта, аренда площадки для работы команды проекта, аренда площадки для практических занятий в Школе мозаики, ведение группы проекта в ВК.			
Итого сумма, руб.: 212700,00				
3.5. Электронные ссылки 				
3.6. Фотографии материальных объектов 				



Дипломы для участников Школы мозаики



Клей для мозаики (для занятий и реставраций)



Контейнеры и лотки для керамической плитки разных цветов



Коробки для керамической плитки разных цветов



Оборудование и инструменты для работы



Оборудование и инструменты для работы



Оборудование и инструменты для работы (аккумуляторная дрель)



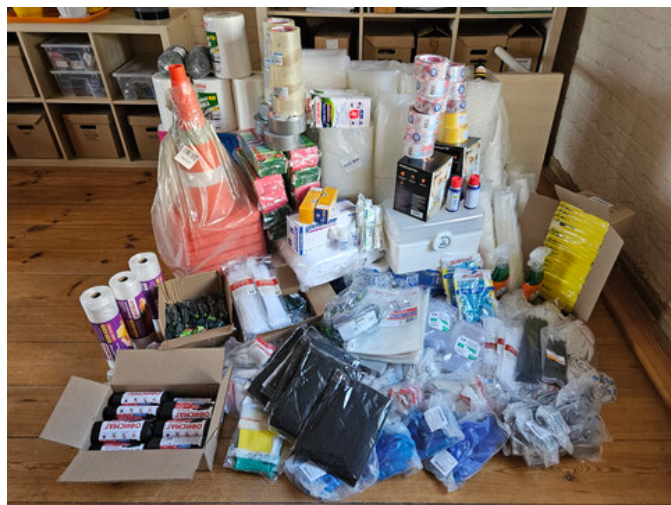
Оборудование и инструменты для работы ("болгарка")



Контейнеры для транспортировки плитки и использования на реставрации



Ящики для инструментов



Расходные и защитные материалы (перчатки, очки, мешки, ограждение, пакеты)



Оборудование и инструменты для работы (электрические кабели, точило, пылесос)



Оборудование и инструменты для работы (помости, стол, канистры, лак)



Расходные материалы (кисти, краски)



Оборудование и инструменты для работы (лестница, тележка, прожекторы, ножницы)

3.7. Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в других разделах)

№	Название	Описание	Файл	Дата
3.8. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о мероприятии 				
3.9. Дополнительные документы				
№	Название	Описание	Файл	Дата

Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность	директор Хвиль Анастасия Валентиновна
Отчет подписан на основании	устава

Достоверность и полноту сведений, приведенных в настоящем отчете, подтверждаю.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

по договору о предоставлении гранта
на развитие гражданского общества от 05.07.2024 г. № P52-24-1-000260
за отчетный период с 01.10.2024 по 30.11.2024

Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР "Я ЗНАЮ"
Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1205200017890
Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)	Нижегородские мозаики. Сохранение и реставрация. Сезон 2024
Номер договора о предоставлении гранта	P52-24-1-000260

Раздел 1. Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Комментарий и(или) причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
3.1.	Проведена реставрация мозаики «Подводный мир» с участием не менее 6 волонтеров под руководством куратора	30.11.2024	22.10.2024	исполнена	
3.2.	Проведено не менее 12 публичных лекций о советском монументально-декоративном искусстве с количеством участников не менее 120 человек	30.11.2024	30.11.2024	исполнена	

3.3.	Проведены не менее 10 экскурсий на площадке реставрационных работ с участием не менее 100 человек	30.11.2024	30.11.2024	исполнена	
Дополнительный комментарий					

Раздел 2. Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)

№	2.1.1. Мероприятие	2.1.3. Запланированные сроки проведения	2.1.4. Фактические сроки проведения	2.1.5. Итог мероприятия (качественный результат)
1	Организуются не менее 12 лекций о советском монументально-декоративном искусстве.	с 01.09.2024 по 30.11.2024	с 01.09.2024 по 30.11.2024	Проведены 13 лекций о советском монументально-декоративном искусстве для учащихся и студентов художественных учебных заведений Нижегородской области и Нижнего Новгорода. На лекциях слушатели познакомились с лучшими мозаичными произведениями советского периода, их авторами, технологиями изготовления мозаики из керамической плитки и смальты. Дополнительно в ходе лекций было рассказано о реставрациях советских мозаик, которые проводились командой проекта в 2023 и 2024 годах. В рамках проекта были запланированы 12 лекций. Но по просьбе представителей детской художественной школы из г. Кстово была организована ещё одна внеплановая лекция.
	2.1.2. Привязанные ККТ:	Проведено не менее 12 публичных лекций о советском монументально-декоративном искусстве с количеством участников не менее 120 человек		
	2.1.6. Количественный результат			
	Наименование показателя			Значение
	Количество учащихся, посетивших публичные лекции			210
	2.1.7. Фотографии проведенного мероприятия 			



Лекция для студентов Высшей школы экономики (профиль "Коммуникационный дизайн")



Лекция для студентов Колледжа при Нижегородском архитектурно-строительном университете (специальность "Дизайн")



Лекция для учащихся детской художественной школы №1 г.Н.Новгорода (группа 1)



Лекция для учащихся детской художественной школы №1 г.Н.Новгорода (группа 2)



Лекция для студентов Колледжа при Нижегородском архитектурно-строительном университете (специальность "Декоративно-прикладное искусство" и "Культурология")



Лекция для студентов Нижегородского архитектурно-строительного университета (профиль "Графический дизайн")



Лекция для студентов Нижегородского архитектурно-строительного университета (специальность "Монументально-декоративное искусство")



Лекция для студентов Нижегородского художественного училища (группа 1)



Лекция для студентов Нижегородского художественного училища (группа 2)



Лекция для учащихся детской художественной школы в п.Большое Козино



Лекция для учащихся детской художественной школы в г.Бор (группа 1)



Лекция для учащихся детской художественной школы в г.Бор (группа 2)



Лекция для учащихся детской художественной школы в г.Кстово

2.1.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) ☞

Лекция для студентов Высшей школы экономики (профиль "Коммуникационный дизайн")

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_324

Лекция для студентов Колледжа при Нижегородском архитектурно-строительном университете (специальность "Дизайн")

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_325

Лекция для учащихся детской художественной школы №1 г.Н.Новгорода (группа 1)

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_326

Лекция для учащихся детской художественной школы №1 г.Н.Новгорода (группа 2)

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_327

Лекция для студентов Колледжа при Нижегородском архитектурно-строительном университете (специальность "Декоративно-прикладное искусство" и "Культурология")

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_328

Лекция для студентов Нижегородского архитектурно-строительного университета (профиль "Графический дизайн")

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_329

Лекция для студентов Нижегородского архитектурно-строительного университета (специальность "Монументально-декоративное искусство") https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_330 Лекция для студентов Нижегородского художественного училища (группа 1) https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_331 Лекция для студентов Нижегородского художественного училища (группа 2) https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_332 Лекция для учащихся детской художественной школы в п.Большое Козино https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_333 Лекция для учащихся детской художественной школы в г.Бор (группа 1) https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_334 Лекция для учащихся детской художественной школы в г.Бор (группа 2) https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_335 Лекция для учащихся детской художественной школы в г.Кстово https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_340				
2.1.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 				
2.1.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата
2.1.11. Дополнительный комментарий к мероприятию				
№	2.2.1. Мероприятие	2.2.3. Запланированные сроки проведения	2.2.4. Фактические сроки проведения	2.2.5. Итог мероприятия (качественный результат)
2	Проведена реставрация мозаики "Подводный мир" с участием не менее 6 волонтеров под руководством куратора.	с 01.07.2024 по 30.09.2024	с 01.07.2024 по 22.10.2024	Волонтерами проекта под руководством кураторов была отреставрирована мозаика "Подводный мир" (часть мозаики) на фасаде бассейна "Заря" в г.Дзержинск. Впервые масштабная реставрация проходила на одном из самых значимых произведений монументального искусства города. Волонтерами была предварительно очищена поверхность мозаичного панно от поврежденной керамической плитки, удалены загрязнения и различные отложения. На следующем этапе были восстановлены утраченные фрагменты, закреплены отслоения и усилены

			межблоковые швы.
2.2.2. Привязанные ККТ:	Проведена реставрация мозаики «Подводный мир» с участием не менее 6 волонтеров под руководством куратора		
2.2.6. Количественный результат			
Наименование показателя			Значение
Количество городских активистов, принявших участие в Школе реставрации, волонтерском восстановлении мозаик, в экскурсиях			143
Количество горожан, увидевших отреставрированную мозаику "Подводный мир" (Дзержинск)			440
2.2.7. Фотографии проведенного мероприятия 📷			
 Мозаика до реставрации  Мозаика до реставрации			



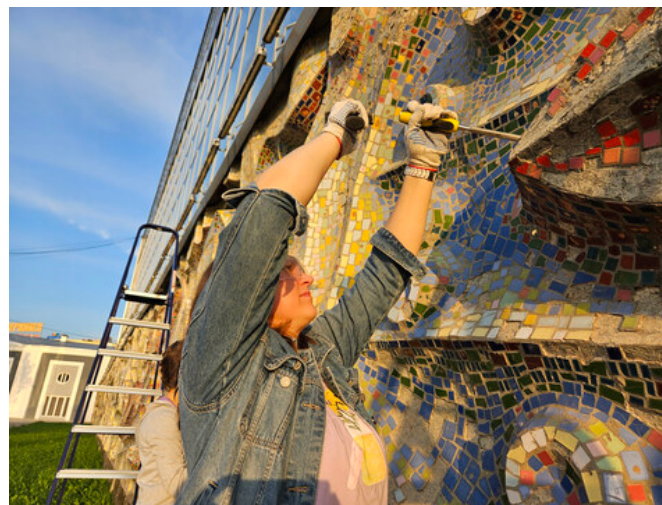
Процесс реставрации 4 августа 2024 г.



Процесс реставрации 17 августа 2024 г.



Процесс реставрации 18 августа 2024 г.



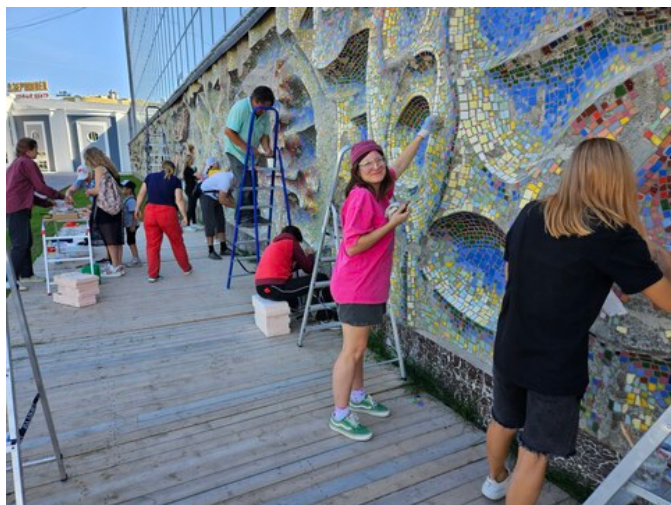
Процесс реставрации 22 августа 2024 г.



Процесс реставрации 31 августа 2024 г.



Процесс реставрации 7 сентября 2024 г.



Процесс реставрации 8 сентября 2024 г.



Процесс реставрации 14 сентября 2024 г.



Процесс реставрации 15 сентября 2024 г.



Процесс реставрации 18 сентября 2024 г.



Процесс реставрации 25 сентября 2024 г.



Процесс реставрации 5 октября 2024 г.



Процесс реставрации 6 октября 2024 г.



Процесс реставрации 16 октября 2024 г.

2.2.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) ☑

Фотофиксация состояния мозаики до реставрации в группе проекта в ВК

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_186

Первый выход на реставрацию в группе проекта в ВК

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_174

Видеосюжет о реставрации в группе проекта в ВК

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_175

Ход реставрации на первом этапе в группе проекта в ВК

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_189

Удаление поврежденных элементов мозаики в группе проекта в ВК

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_191

Процесс реставрации в группе проекта в ВК

https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_197

	Процесс вечерней реставрации в группе проекта в ВК https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_197 Ход реставрации в группе проекта в ВК https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_197 Фоторепортаж о реставрации в группе проекта в ВК https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_226 Процесс реставрации в группе проекта в ВК https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_240 Видеосюжет о реставрации в группе проекта в ВК https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_240 Ход реставрации в группе проекта в ВК https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_249 Видеосюжет о реставрации в группе проекта в ВК https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_256 Завершение реставрации https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_281 Сюжет ТК ННТВ о реставрационных работах https://nntv.tv/?id=318891 Репортаж АиФ-НН о реставрационных работах https://nn.aif.ru/society/restavraciya-mozaiki-podvodnyy-mir-zavershilas-v-dzerzhinske Репортаж Дзержинск ТВ о реставрационных работах https://rutube.ru/video/3a02334f86f337329528ea6c89226e7c/?r=wd Репортаж Новости Дзержинска о реставрационных работах https://dzertv.ru/mozaichnye-dela-podvodnyj-mir-na-zdanii-dzerzhinskogo-bassejna-privodyat-v-poryadok/ О мозаиках в проекте Комсомольская правда https://www.nnov.kp.ru/online/news/5946845/ 2.2.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 
--	---

2.2.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата
2.2.11. Дополнительный комментарий к мероприятию				
Реставрации проводились не только в даты, указанные на фотографиях. Дополнительно к плановым реставрациям, которые проводились выходные, были организованы выходы по вторникам, средам, четвергам в разное время: с 13-00, с 17-00, в зависимости от погоды и возможностей волонтеров.				
№	2.3.1. Мероприятие	2.3.3. Запланированные сроки проведения	2.3.4. Фактические сроки проведения	2.3.5. Итог мероприятия (качественный результат)
3	Организуется не менее 10 экскурсий на площадках проведения реставрационных работ.	с 01.07.2024 по 30.11.2024	с 09.09.2024 по 30.11.2024	Проведены 10 запланированных и 1 внеплановая экскурсия для разных социальных групп: дети, студенты, работающая молодежь, пенсионеры, городские активисты разного возраста. Экскурсии вызвали большой интерес у участников. Феномен дзержинских мозаик стал открытием как для дзержинцев, так и для гостей города, присутствовавших на экскурсиях. Всего в экскурсиях приняло участие 113 человек из Дзержинска и Нижнего Новгорода всех возрастных категорий.
2.3.2. Привязанные ККТ:		Проведены не менее 10 экскурсий на площадке реставрационных работ с участием не менее 100 человек		
2.3.6. Количественный результат				
Наименование показателя				Значение
Количество городских активистов, принявших участие в Школе реставрации, волонтерском восстановлении мозаик, в экскурсиях				143
2.3.7. Фотографии проведенного мероприятия 				



Экскурсия для участников социального проекта "Выходи гулять!"



Экскурсия для студентов РАНХИГС (Дзержинский филиал, профиль "Государственное управление"), 1 группа



Экскурсия для студентов РАНХИГС (Дзержинский филиал, профиль "Государственное управление"), 2 группа



Единственная вечерняя экскурсия



Шестая экскурсия у мозаики "Подводный мир"



Седьмая экскурсия



Восьмая экскурсия



Девятая группа экскурсантов



Последняя плановая экскурсия



Дополнительная одиннадцатая экскурсия



Экскурсия у мозаики "Подводный мир" для школьников школы №2 Дзержинска (первая экскурсия)

2.3.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)

 Экскурсия у мозаики "Подводный мир" для школьников школы №2 Дзержинска https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_209 Экскурсия для участников социального проекта "Выходи гулять!" https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_227 Экскурсия для студентов РАНХИГС (Дзержинский филиал, профиль "Государственное управление"), 1 группа https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_311 Экскурсия для студентов РАНХИГС (Дзержинский филиал, профиль "Государственное управление"), 2 группа https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_312 Единственная вечерняя экскурсия https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_313 Шестая экскурсия у мозаики "Подводный мир" https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_314 Седьмая экскурсия https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_315 Восьмая экскурсия https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_316 Девятая группа экскурсантов https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_317 Последняя плановая экскурсия https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_319 Дополнительная одиннадцатая экскурсия https://vk.com/nn_mozaika?w=wall-220998871_320				
2.3.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 				
2.3.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата

2.3.11. Дополнительный комментарий к мероприятию**Раздел 3. Общая информация по этапу*****3.1. Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период**

За отчетный период была проведена реставрация запланированной части мозаики "Подводный мир" на здании бассейна "Заря" в г.Дзержинск (пл.Дзержинского, 6). Реставрация проводилась силами волонтеров под руководством кураторов проекта (Ханнанов Р.З., Казарин А.В.). Был полностью очищена и подготовлена к реставрации поврежденная часть мозаики. При реставрации было уложено более 23 000 цветных керамических плиток в соответствии со стилем мозаики (автор - Сергей Марахтанов). На площадке реставрации были проведены 11 экскурсий, где ведущий (Казарин А.В.) рассказал участникам о реставрации "Подводного мира", о феномене дзержинских мозаик, о лучших художниках-монументалистах советского периода в городе. В рамках этапа были организованы и проведены 13 публичных лекций для учащихся разных художественных учебных заведений о мозаиках в Нижегородской области. Каждая лекция сопровождалась наглядной презентацией с использованием авторских фотографий кураторов проекта.

3.2. Основные достигнутые количественные результаты реализации проекта за отчетный период

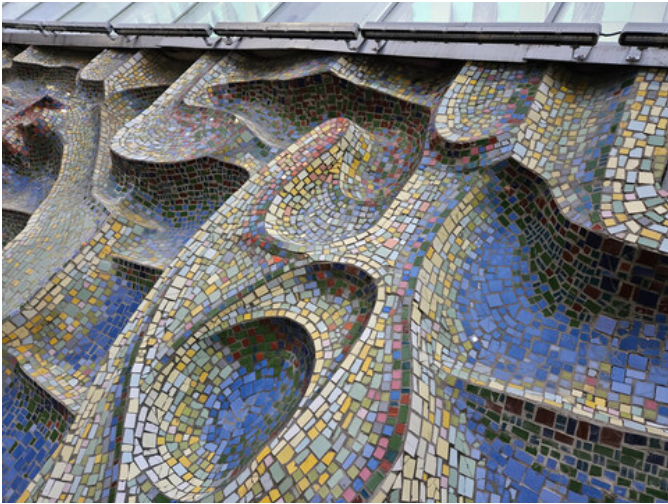
Наименование показателя	Планируемое значение за проект	Достигнутый результат за этап	Общий достигнутый результат нарастающим итогом с начала реализации проекта	Уровень выполнения(%)
Количество учащихся, посетивших публичные лекции	120,00	210,00	210,00	175
Количество городских активистов, принявших участие в Школе реставрации, волонтерском восстановлении мозаик, в экскурсиях	112,00	143,00	158,00	128
Количество горожан, увидевших отреставрированную мозаику "Подводный мир" (Дзержинск)	440,00	440,00	440,00	100
Количество горожан, увидевших отреставрированную мозаику "Знамена" (Н.Новгород)	0,00	0,00		0

3.3. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта за отчетный период

Волонтеры под руководством кураторов приняли участие в процессе реставрации мозаики "Подводный мир". С их помощью была проведена реставрация поврежденного мозаичного слоя и укрепление частично поврежденных участков. Волонтерами проекта стали самые разные люди как по возрасту, так и по профессии. Экскурсии в рамках проекта привлекли заинтересованных участников, для кого было интересно узнать об истории создания мозаик в Дзержинске, местах их расположения, авторах эскизов и исполнителях. Для многих участников советские мозаики были частью личной истории, о чём некоторые из них рассказывали нам на экскурсиях. Проведенные лекции позволили рассказать молодежи об истории горьковского (нижегородского) монументально-декоративного искусства, о выдающихся художниках советского времени. Мы считаем, что таким образом происходит сохранение культурной преемственности и развитие нашей региональной школы изобразительного искусства.

3.4. Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период софинансировании

Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав), руб.	Описание
---	-----------------

488000,00	Аренда площадки для работы команды проекта, аренда площадки для проведения публичных лекций, ведение группы проекта в ВК, работа волонтеров по реставрации мозаики "Подводный мир", питание волонтерам на площадке реставрации, транспортные расходы в пределах Нижнего Новгорода, расходные материалы и инструменты для реставрации.
Итого сумма, руб.: 488000,00	
3.5. Электронные ссылки 📎	
Администрация Дзержинска о реставрации https://xn--80aiaefejqmp4ap.xn--p1ai/informatsiya/news/12702/?ysclid=m4fg2kqsh3638743079	
3.6. Фотографии материальных объектов 📎	
 Отреставрированная мозаика "Подводный мир" на фасаде бассейна "Заря" в г.Дзержинск	 Отреставрированная мозаика "Подводный мир" на фасаде бассейна "Заря" в г.Дзержинск



Отреставрированная мозаика "Подводный мир" на фасаде бассейна "Заря" в г.Дзержинск



Отреставрированная мозаика "Подводный мир" на фасаде бассейна "Заря" в г.Дзержинск



Дипломы волонтерам-участникам реставрации



Шоперы с символикой "Нижегородских мозаик" для участников проекта

3.7. Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в других разделах)

№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Презентация "Нижегородские мозаики"	На основе этой презентации проводились лекции в рамках проекта.	Нижегородские мозаики 2024.pdf	08.12.2024
3.8. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о мероприятии 				
3.9. Дополнительные документы				
№	Название	Описание	Файл	Дата

Раздел 4. Информация за весь срок осуществления проекта

4.1. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта (оценка полученного социального эффекта) 
В результате реализации проекта жители Нижегородской области больше узнали о лучших произведениях советского монументально-декоративного искусства, поняли их ценность и значимость. Основное внимание было привлечено к мозаикам Дзержинска, созданным такими авторами как: Владимир Смирнов, Вячеслав Осипов, Сергей Марахтанов, Юрий Травкин. Часть благополучателей получили эту информацию в ходе проведенных экскурсий и лекций, а наиболее активные горожане приняли участие в реставрационных работах, т.к. своими руками помогли сохранению нашего общего культурного наследия. Проект формирует объективную картину развития монументального искусства в нашем регионе, привлекая внимание к творческим работам, созданным в период развития советского модернизма в связи с ростом индустриального производства, жилищного строительства и сооружением общественно значимых зданий. Для участников экскурсий была открыта возможность узнать об особенностях оформления города с помощью мозаик и декоративных панно, познакомиться с персоналиями художников, работавших под руководством Евгения Синявского. После обзорного знакомства с мозаиками на экскурсии, часть экскурсантов продолжили самостоятельное "открытие мозаичного Дзержинска" в инициативных группах. Творческое наследие, представленное на лекциях, будет влиять на формирование культурной идентичности и регионального своеобразия у учащихся художественных учебных заведений. Таким образом, формируется культурная традиция и преемственность школы изобразительного искусства. Наибольшую вовлеченность в проект показали волонтеры, которые в инициативном порядке занимались реставрацией "Подводного мира". Личное соприкосновение с произведениями прикладного искусства прошлого позволило в полной мере понять ценность мозаик, талант их авторов и важность сохранения культурного наследия региона. Восстановление мозаик является не просто фактом реставрации художественных произведений, но и создаёт новые туристические "точки притяжения".
4.2. Наличие и характер незапланированных результатов 
Проект показал значительно большую заинтересованность волонтеров в участии, чем было запланировано в заявке. Количество постоянных волонтеров (работавших в течение нескольких дней на реставрации) оказалось в 5 раз больше планового. Это не считая помощников, которые принимали в реставрации совсем небольшое время.
4.3. Недостатки, выявленные в ходе реализации проекта 
В ходе реализации проекта нами не были выявлены недостатки. Но было бы эффективнее, если проект мог иметь более длительный срок реализации и больший объем финансовой поддержки, т.к. полное восстановление мозаики требует еще больших усилий. В этом случае потребуется установка ограждений и временных крышных установок для того, чтобы можно было вести реставрационные работы при любой погоде.
4.4. Количество благополучателей проекта* 

Целевая группа	Количество, чел.
Учащиеся художественных учебных заведений	210
Городские активисты: участники Школы реставрации, волонтеры-реставраторы, участники экскурсий	158
Жители г.Дзержинска, которые увидят отреставрированную мозаику "Подводный мир"	440
Жители г.Н.Новгорода, которые увидят отреставрированную мозаику "Знамена"	0
4.5. Количество добровольцев, участвующих в реализации проекта, чел.	
30	
4.6. Количество публикаций за весь срок осуществления проекта, шт.	
52	
4.7. Аудитория основной группы (страницы) организации в социальных сетях	
Ссылка на страницу	Количество подписчиков
https://vk.com/nn_mozaika	475
4.8. Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта, руб. ☎	
745700,00	
4.9. Общие выводы по результатам реализации проекта, сведения об устойчивости (продолжении) деятельности, которая осуществлялась при реализации проекта ☎	
Одним из важнейших факторов, повлиявших на успешность реализации проекта стал растущий интерес жителей Нижегородской области к культурному и историческому наследию нашего региона. Благодаря этому удалось привлечь большее количество участников проекта, чем было указано в заявке. Мы считаем, что сохранение и реставрация монументально-декоративных произведений советского периода в нашей области должно быть продолжено.	
Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность	директор Хвиль Анастасия Валентиновна
Отчет подписан на основании	устава

Достоверность и полноту сведений, приведенных в настоящем отчете, подтверждаю.