

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

по договору о предоставлении гранта
на развитие гражданского общества от 12.08.2024 г. № P52-24-1-000167
за отчетный период с 01.07.2024 по 30.09.2024

Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)	АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "НИЖЕГОРОДСКАЯ ШКОЛА ПЛАСТИКИ ТЕЛА "АЙСЕДОРА"
Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1205200034357
Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)	По стопам Айседоры Дункан
Номер договора о предоставлении гранта	P52-24-1-000167

Раздел 1. Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Комментарий и(или) причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.1.	Проведение торжественного концерта	30.09.2024	23.08.2024	исполнена	
1.2.	Проведение не менее 6 мастер-классов и не менее 1 конференции	30.09.2024	25.08.2024	исполнена	
1.3.	Создание не менее 1 видеоролика	30.09.2024	27.08.2024	исполнена	
1.4.	Информационный охват (касание, просмотр) со стороны	30.09.2024	30.09.2024	исполнена	

	жителей в т.ч. Нижегородской области, о проведении и результатах проекта				
Дополнительный комментарий					

Раздел 2. Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)

№	2.1.1. Мероприятие	2.1.3. Запланированные сроки проведения	2.1.4. Фактические сроки проведения	2.1.5. Итог мероприятия (качественный результат)
1	Торжественный концерт танцевальных коллективов и объединений разных возрастов и направлений. Продолжительность концерта – 2 часа. Место проведения: Дом народного единства, ул. Белинского, 9Б.	с 23.08.2024 по 23.08.2024	с 23.08.2024 по 23.08.2024	23.08.2024 г на площадках Дома народного единства проведен торжественный концерт участники которого - единомышленники и последователи творчества Айседоры Дункан, которая привнесла в мир танца импровизацию - "свободный танец". В мероприятии приняли участие 7 танцевальных коллективов, в том числе представители из С-Петербурга, Москвы, Воркуты. Получился великолепный праздник свободного танца, в ходе которого зрители убедились, что возраст и телосложение не имеют значение. Импровизированные танцы уникальны и имеют терапевтическую силу. В гармонии с красивой музыкой известных композиторов на сцене завораживали своей красотой, пластикой и яркими эмоциями девушки, девочки и женщины, от которых веяло нежностью, женственностью, ощущением радости и волшебством!
2.1.2. Привязанные ККТ:		Проведение торжественного концерта		
2.1.6. Количественный результат				
Наименование показателя				Значение
Количество участников торжественного концерта				173
Количество танцевальных коллективов, принявших участие в концерте				7
2.1.7. Фотографии проведенного мероприятия 📷				



Участники большого концерта 23.08.24г на площадке Дома народного единства, ул.Белинского 9б



Участник большого концерта : Студия "Dance-o-Doga" г.Москва 23.08.24 на площадке Дома народного единства, ул.Белинского 9б



Участник большого концерта : Театр танца "Классика-Модерн" г. С-Петербург, 23.08.24 на площадке Дома народного единства, ул.Белинского 9б



Участник большого концерта : Студия "Dance-o-Doga" г.Москва 23.08.24 на площадке Дома народного единства, ул.Белинского 9б



АНО "Нижегородская школа пластики тела "Айседора", большой концерт 23.08.24 на площадке Дома народного единства



Участник большого концерта : Студия "Dance-o-Dora" г.Москва 23.08.24 на площадке Дома народного единства, ул.Белинского 9б



Участник большого концерта : Студия "Dance-o-Dora" г.Москва 23.08.24 на площадке Дома народного единства, ул.Белинского 9б



Участник большого концерта : Студия "Театр Образ" г.Москва 23.08.24 на площадке Дома народного единства, ул.Белинского 9б



Участник большого концерта : Студия "Dance-o-Doga" г.Москва 23.08.24 на площадке Дома народного единства, ул.Белинского 9б



Участник большого концерта : Студия "Dance-o-Doga" г.Москва 23.08.24 на площадке Дома народного единства, ул.Белинского 9б



зрители

2.1.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)

Ⓜ пресс-релиз https://xn---8sbfgbfw2ane3bm.xn--p1ai/news/tvorcheskie-kollektivy-obsudyat-v-nizhnem-novgorode-nasledie-plasticheskogo-tantsa-ajsedory-duncan/ https://vk.com/wall-212527640_3015? https://t.me/isadora_nn/765 https://t.me/isadora_nn/766 https://t.me/isadora_nn/767 https://t.me/isadora_nn/778 https://t.me/isadora_nn/788 https://ifaces.ru/%D1%81%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/3475136/?ysclid=m1tcaezkly11618342 https://vk.com/wall-75094886_1932 https://vk.com/wall-75094886_1927 https://vk.com/wall-75094886_1925 https://vk.com/wall-216933343_182 https://vk.com/wall-216933343_177 https://vk.com/wall-75094886_1934 https://vk.com/wall-43337437_1256 https://vk.com/wall-43337437_1254 https://vk.com/wall-43337437_1253 https://vk.com/wall-3475136_79				
2.1.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте Ⓜ				
2.1.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата
2.1.11. Дополнительный комментарий к мероприятию				
№	2.2.1. Мероприятие	2.2.3. Запланированные сроки проведения	2.2.4. Фактические сроки проведения	2.2.5. Итог мероприятия (качественный результат)
2	Музыкально-телесные мастер-классы "Музыкальное движение для всех возрастов", "Принципы пластического движения в танце Айседоры Дункан", "Искусство вибропластики", "Взаимодействие с партнером", "Богатство	с 30.09.2024 по 30.09.2024	с 24.08.2024 по 25.08.2024	Проведены 6 интереснейших мастер классов и один флэшмоб на Стрелке на берегу Волги " на 3-й день форума Реконструкции танца Айседоры Дункан "Дубинушка" по песню Шаляпина: "Телесные волны в музыкальном звучании"; "Танцуем с предметом - танцуем предмет"; Сильные упражнения из Музыкального движения";

импровизации на музыку "Половецкие Пляски"" Общая продолжительность - 5 часов. Место проведения: Дом народного единства, ул. Белинского, 9Б.			"Греческая пластика Айседоры Дункан"; "Треугольник импровизации"; " Свободный танец Франсуа Малковски с теннисными мячиками и платками" ! Очень всем участвующим понравилось было весело, ново и полезно!
2.2.2. Привязанные ККТ:	Проведение не менее 6 мастер-классов и не менее 1 конференции		
2.2.6. Количественный результат			
Наименование показателя			Значение
Количество музыкально-телесных мастер-классов			6
Количество участников музыкально-телесных мастер-классов			120
2.2.7. Фотографии проведенного мероприятия 📷			
			
"Сильные упражнения из Музыкального движения" мастер-класс от студии "Терпсихора" г.Москва		"Телесные волны в музыкальном звучании" мастер класс от Нижегородской школы пластики тела "Айседора"	



"Телесные волны в музыкальном звучании" мастер класс от Нижегородской школы пластики тела "Айседора"



"Танцуем с предметом- танцуем предмет" мастер класс от студии "DANCE-O-DORA" г.Москва



"Сильные упражнения из Музыкального движения" мастер-класс от студии "Терпсихора" г.Москва



"Танцуем с предметом- танцуем предмет" мастер класс от студии "DANCE-O-DORA" г.Москва



"Греческая пластика Айседоры Дункан" мастер-класс от студии Культурный центр Чистых Искусств им А.Дункан г. С-Петербург



"Треугольник импровизации" Студия "Музыка.Образ.Танец" г.Москва



"Танцуем с предметом- танцуем предмет" мастер класс от студии "DANCE-O-DORA" г.Москва



"Свободный танец Франсуа Малковски. Теннисные мячики. Платки" Педагог свободного танца Олига Кавалларо г.Н.Новгород -Тулон (Франция)



"Свободный танец Франсуа Малковски. Теннисные мячики. Платки" Педагог свободного танца Олига Кавалларо г.Н.Новгород -Тулон (Франция)



"Свободный танец Франсуа Малковски. Теннисные мячики. Платки" Педагог свободного танца Олига Кавалларо г.Н.Новгород -Тулон (Франция)



"Свободный танец Франсуа Малковски. Теннисные мячики. Платки" Педагог свободного танца Олига Кавалларо г.Н.Новгород -Тулон (Франция)



"Греческая пластика Айседоры Дункан" мастер-класс от студии Культурный центр Чистых Искусств им А.Дункан г. С-Петербург



"Свободный танец Франсуа Малковски. Теннисные мячики. Платки" Педагог свободного танца Олига Кавалларо г.Н.Новгород -Тулон (Франция)



"Телесные волны в музыкальном звучании" мастер класс от Нижегородской школы пластики тела "Айседора"



флэшмоб на Стрелке на берегу Волги " на 3-й день форума Реконструкции танца Айседоры Дункан "Дубинушка"



флэшмоб на Стрелке на берегу Волги " на 3-й день форума Реконструкции танца Айседоры Дункан "Дубинушка"



25.08.24 закрытие форума на Стрелке



25.08.24 закрытие форума на Стрелке

2.2.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) ☞

Флэшмоб. Реконструкция Дункановской "Дубинушки" на берегу Волги

https://t.me/isadora_nn/781

https://t.me/isadora_nn/782

https://vk.com/wall-75094886_1943

https://vk.com/wall-75094886_1940

https://vk.com/wall-216933343_184

приглашение на флэшмоб на Стрелку на берегу Волги ,3-й день форума для участия в реконструкции танца Айседоры Дункан "Дубинушка" по песню Шаляпина

<https://xn---8sbfgbfw2ane3bm.xn--plai/events/rekonstruktsiya-tantsa-ajsedory-duncan-dubinushka-na-beregu-volgi/>

мастер-классы

https://vk.com/wall-75094886_1942

https://vk.com/wall-75094886_1937

2.2.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте ☞

2.2.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата
2.2.11. Дополнительный комментарий к мероприятию				
№	2.3.1. Мероприятие	2.3.3. Запланированные сроки проведения	2.3.4. Фактические сроки проведения	2.3.5. Итог мероприятия (качественный результат)
3	Научно-просветительская конференция на тему культурно-исторического наследия Айседоры Дункан. Выступления экспертов на темы: "Музыкальное движение: история и современность", "Классическая музыка в свободном танце", "Богатство импровизации", "Принципы пластического движения в танце Айседоры Дункан", "Музыкальное, свободное движение для всех возрастов". Место проведения: Дом народного единства, ул. Белинского, 9Б.	с 25.08.2024 по 25.08.2024	с 24.08.2024 по 24.08.2024	Провели уникальную конференцию, где прозвучала редкая информация о творчестве Айседоры Дункан, "Стилистические особенности русского романса с танцевальными импровизационными сюжетами"; "От греческого театра к Танцу будущего"; "О методах музыкального движения, показаны танцевальные композиции импровизации "Танцевальные впечатления от картин". Представитель нижегородской консерватории представила материал "Пластика Айседоры Дункан и проблемы музыкального содержания в современных танцах"
2.3.2. Привязанные ККТ:		Проведение не менее 6 мастер-классов и не менее 1 конференции		
2.3.6. Количественный результат				
Наименование показателя				Значение
Количество участников конференции				51
2.3.7. Фотографии проведенного мероприятия 				



Танцевальный сюжет к докладу Стилистические особенности русского романса"



Татьяна Трифонова художественный руководитель студии музыкального движения "Терпсихора"



Юлия Тагали - актриса, руководитель студии "Музыка.Образ.Танец" Выдержки из серии "Времена года -танцевальные впечатления" по работам художника Альфонса Мухи.



Драматическая танцовщица нижегородской школы "Айседора" Выдержки из серии "Времена года -танцевальные впечатления" по работам художника Альфонса Мухи.



Юлия Тагали - актриса, руководитель студии "Музыка.Образ.Танец" Выдержки из серии "Времена года -танцевальные впечатления" по работам художника Альфонса Мухи.



участники конференции



Елена Приданова - профессор кафедры истории музыки Нижегородской консерватории им.Глинки доклад "Пластика Айседоры Дункан и проблемы музыкального содержания"



Валентина Савина кандидат филологических наук, германист доклад "Стилистические особенности русского романса"



Ольга Труль - педагог по сценической пластике, доклад, "От Греческого танца к Танцу будущего."



участники конференции



участники конференции



участники конференции

2.3.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) 

2.3.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 

2.3.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию

№	Название	Описание	Файл	Дата
---	----------	----------	------	------

2.3.11. Дополнительный комментарий к мероприятию

№	2.4.1. Мероприятие	2.4.3. Запланированные сроки проведения	2.4.4. Фактические сроки проведения	2.4.5. Итог мероприятия (качественный результат)
4	Создание и распространение на информационных ресурсах Нижегородской школы пластики тела "Айседора" и партнеров проекта видеоролика по итогам III межрегионального культурно-образовательного форума пластического танца "По стопам Айседоры Дункан".	с 26.08.2024 по 30.09.2024	с 29.08.2024 по 29.08.2024	Форум объединил поклонников таланта великой «босоножки», основоположницы свободного танца Айседоры Дункан. Сегодня дункановская техника используется в том числе в танцевально-двигательной терапии. По итогам проведенного форума создан видеоролик, позволяющий неограниченному числу зрителей прикоснуться к праздничной атмосфере свободного танца и классической музыки. Видеоролик размещен в наших

			соцсетях и на страницах участников форума. Размещенные в соцсетях материалы о форуме собрали более 10,5 тыс. просмотров.
2.4.2. Привязанные ККТ:	Создание не менее 1 видеоролика Информационный охват (касание, просмотр) со стороны жителей в т.ч. Нижегородской области, о проведении и результатах проекта		
2.4.6. Количественный результат			
Наименование показателя			Значение
Информационный охват проекта (в том числе показ ролика по итогам форума)			10774
2.4.7. Фотографии проведенного мероприятия 📷			
2.4.8. Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о мероприятии в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети) 📄			
на платформе Дома народного единства https://t.me/dom_edinstva52/3397 https://xn---8sbfgbfw2ane3bm.xn--p1ai/news/tvorcheskie-kollektivy-obsudyat-v-nizhnem-novgorode-nasledie-plasticheskogo-tantsa-ajsedory-duncan/ https://xn---8sbfgbfw2ane3bm.xn--p1ai/events/rekonstruktsiya-tantsa-ajsedory-duncan-dubinushka-na-beregu-volgi/ https://vk.com/wall-212527640_3015 О фестивале https://vk.com/wall-75094886_1955 https://vk.com/wall-75094886_1945 https://vk.com/wall-75094886_1939 https://vk.com/wall-75094886_1921 Видеоролик https://vk.com/wall-216933343_178 https://vk.com/wall-75094886_1946 https://vk.com/wall-43337437_1262 Информация о фестивале и впечатлениях о нём разошлась далеко за пределами Нижнего Новгорода! https://vk.com/wall-216933343_181 https://vk.com/wall-43337437_1260 https://vk.com/wall-3475136_79			
2.4.9. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о проекте 📄			

ролик всего проекта https://disk.yandex.ru/d/MUDNhUudyqnrCw				
2.4.10. Дополнительные материалы и документы, относящиеся к мероприятию				
№	Название	Описание	Файл	Дата
2.4.11. Дополнительный комментарий к мероприятию				

Раздел 3. Общая информация по этапу*

3.1. Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период 				
Все задуманные идеи проекта были воплощены полностью: пригласили единомышленников - творческие коллективы, которые базируются на творческом, научном наследии Айседоры Дункан. Совместно с ними показали нижегородцам красоту и полезность свободного танца импровизации для любого возраста женщин, девушек и девочек. Показали еще одну из возможностей прикоснуться и погрузиться лично в мир импровизации и красивой классической, инструментальной музыки и пластики собственного тела. Показали, что женщина любого возраста может быть пластична, красива, музыкальна, романтична и конечно здорова физически и эмоционально. Форум объединил поклонников таланта великой "босоножки", основоположницы свободного танца Айседоры Дункан. Сегодня дункановская техника используется в том числе в танцевально-двигательной терапии. В сопровождении музыки гениальных композиторов Бетховена, Шуберта, Шопена танцовщицы показали красоту простых движений. Воздушность и нежность соединились с экспрессией и динамикой в танцевальных постановках гала-концерта.				
3.2. Основные достигнутые количественные результаты реализации проекта за отчетный период 				
Наименование показателя	Планируемое значение за проект	Достигнутый результат за этап	Общий достигнутый результат нарастающим итогом с начала реализации проекта	Уровень выполнения(%)
Количество участников торжественного концерта	170,00	173,00	173,00	102
Информационный охват проекта (в том числе показ ролика по итогам форума)	10000,00	10774,00	10774,00	108
Количество участников конференции	50,00	51,00	51,00	102
Количество участников музыкально-телесных мастер-классов	120,00	120,00	120,00	100
3.3. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта за отчетный период 				
Во время проведения мероприятий проекта у участвующих, гостей наблюдалось повышенное эмоциональное настроение, абсолютно все композиции оценивались бурными аплодисментами, после концерта многие оставались, чтобы высказать свои восхищения увиденным. На мастер классах было очень живо, интересно. Многочисленные участники с большой заинтересованностью повторяли предлагаемые двигательные, танцевальные упражнения. От каждого творческого коллектива было представлено свои своеобразные, увлекательные телесные движения. На третий день приняли участие во флэш мобе "Реконструкция танца Айседоры Дункан "Дубинушка" под знаменитый голос Федора Шаляпина. Эмоции зашкаливали на слиянии двух рек, на знаменитой Стрелке собрались люди разных возрастов, из разных городов и все вместе - "Эх, дубинушка ухнем"!				

Айседора Дункан поставила этот танец 100 лет назад и вот мы в настоящее время повторили это на нашей нижегородской земле! Очень интересные, с редкими (из архивов материалами) подготовили участники доклады на конференции и про творческую деятельность Айседоры Дункан, и про ее вклад в открытие свободного танца, и про интересные факты из ее биографии. Все это сопровождалось красочными и музыкальными импровизационными композициями. Все участники и гости все три дня активных мероприятий "купались" и наслаждались частичкой красивого , музыкального нравственного искусства, которого так не хватает в нашей шумной современной жизни.

3.4. Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период софинансировании

Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав), руб.

Описание

294680,00

В организации и подготовке форума участвовало более 25 человек - волонтеров, оказана помощь в размещении информации о форуме, участвовали в исполнении поручений общехозяйственных задач, оказывали безвозмездные транспортные услуги, некоторых т гостей из других городов размещали в своих домах, организовывали для гостей экскурсии по городу. Перед концертом приглашали музыканта из консерватории - играла музыка и гости танцевали. Оказывалась помощь в музыкальном оформлении концерта, сопровождение звукорежиссера от Дома народного единства и конечно предоставление площадок для проведения мероприятий. Проведено Большое количество репетиций в подготовке концертных номеров, подготовка и создание костюмов.

Итого сумма, руб.: 294680,00

3.5. Электронные ссылки

3.6. Фотографии материальных объектов



Приобретена видеокамера Canon XA60. карта памяти

3.7. Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в других разделах)				
№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Афиша проекта		афиша 2.jpg	27.09.2024
2	Афиша	Флэшмоб на Стрелке	афиша.jpg	27.09.2024
3	Программка		програмка 2.jpg	27.09.2024
4	Афиша	Большой концерт	програмка.jpg	27.09.2024
5	Футболки	с надписью форума	футболки с брендом форума.jpg	27.09.2024
6	диплом	дипломы вручались за активное участие в форуме	1 А.Прыгиной (Айседора).jpg	02.10.2024
3.8. Дополнительные ссылки на видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем), а также облачные хранилища, содержащие информацию о мероприятии 📎				
фотографии от зрителей и гостей форума https://t.me/forum_isadora видео ролик о форуме (все три дня)				

<https://disk.yandex.ru/d/MUDNhUdyqnrCw>

телеграмм на время проведения форума

https://t.me/forum_isadora

3.9. Дополнительные документы

№	Название	Описание	Файл	Дата
1	Программа	название мастер-классов, кто проводит	програмка 2.jpg	01.10.2024
2	Концертная программа	название композиций, исполнителей	Концертная программа 23.08.2024 (1).pdf	01.10.2024

Раздел 4. Информация за весь срок осуществления проекта

4.1. Основные достигнутые качественные результаты реализации проекта (оценка полученного социального эффекта)

Объединение творческих людей из разных городов на платформе развития пластического импровизированного танца всех возрастов. Прозвучало этим красочным , музыкальным проектом приглашение присоединиться к нашему танцевальному сообществу . Начались переговоры с представителями нижегородских учебных заведений провести совместные творческие работы, с привлечением студентов. Нашим диалогом Нижегородская школа пластики тела "Айседора" показала, что для всех есть путь красоты многомерного истинного искусства ,мы объединяемся, чтобы вести наше поколение путем созидания и сохранения красоты Человека!

4.2. Наличие и характер незапланированных результатов

4.3. Недостатки, выявленные в ходе реализации проекта

4.4. Количество благополучателей проекта*

Целевая группа	Количество, чел.
Жительницы Нижнего Новгорода разных возрастных групп (девочки с 6 до 14 лет, девушки с 14 до 35 лет, женщины старше 35 лет), заинтересованные в приобщении к танцевальному искусству.	344

4.5. Количество добровольцев, участвующих в реализации проекта, чел.

25

4.6. Количество публикаций за весь срок осуществления проекта, шт.

2

4.7. Аудитория основной группы (страницы) организации в социальных сетях	
Ссылка на страницу	Количество подписчиков
https://vk.com/vibroplastika	552
4.8. Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта, руб. ☎	
294680,00	
4.9. Общие выводы по результатам реализации проекта, сведения об устойчивости (продолжении) деятельности, которая осуществлялась при реализации проекта ☎	
Много интересного произошло за эти три форума, и хочется осмыслить произошедшее. Глубина требует осмысления. Не просто пришел, повеселился и забыл. Мы рады, что в таком многогранном событии участвовали единомышленники из разных городов. А наш виде ролик с реконструкцией танца "Дубинушка" на берегу Великой Волги, который был поставлен Айседорой Дункан 100 лет назад, полетел в 12 стран, к таким же продолжателям творчества Айседоры. Был прочувствован участниками импульс единомыслия. Все на одной волне! Плюс магия голоса Федора Шаляпина, магия места, текста песни! КОСМОС! Обязательно повторим с разными составами участников - нижегородцев! Через проект наша школа пластики тела "Айседора" привлекла к себе внимание библиотеку им.Ленина, Технический университет им.Алексеева, представителей нижегородских поэтов и музыкальных исполнителей из нижегородской консерватории им.Глинки, возможны совместные выступления и участия в проектах других организаций. Есть идея для следующего проекта, который мы подготовим к следующему грантовскому конкурсу.	
Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность	председатель Лютова Ирина Евгеньевна
Отчет подписан на основании	устава

Достоверность и полноту сведений, приведенных в настоящем отчете, подтверждаю.